

Sonntag, 3. April 2022 20 Uhr
Heiliggeistkirche Frankfurt

DIE PASSION

INSTRUMENTALSÄTZE, ARIEN UND CHORÄLE

VON J. S. BACH

* * * * *

Johannes Wilhelmi, Bass

Cédric Froideveaux, Flöte

Alexandru Nicolescu, Oboe

Kerstin Klepsch und Matthias Klepsch, Violine

Wolfram Klepsch, Viola

Johann Ludwig, Violoncello

Kirill Dubovik, Kontrabass

Hye-Rim Ma, Orgel

Der Cäcilienchor Frankfurt

CHRISTIAN KABITZ

Sie können das Konzert am 3. April in dem Bewusstsein genießen, gleichzeitig die Menschen in der Ukraine zu unterstützen. Wir haben uns entschlossen, hierbei persönliche Kontakte zu nutzen: Unser Dirigent Christian Kabitz hat bereits 2007 mit der ukrainischen Dirigentin Chrystyna Fleychuk zusammengearbeitet. Sie arbeitet als Assistenzprofessorin an der »Mykola Lysenko Lviv National Music Academy« in Lviv (ehemals Lemberg) und hat zugesagt, jede Hilfe direkt an unmittelbar Betroffene in Lviv weiterzugeben. Alle Einnahmen unseres Passionskonzerts werden wir zu 100% zur Verfügung stellen, um den Menschen in der Ukraine damit zu helfen.

Im Garten Gethsemane

Sinfonia c-moll

aus der Kantate 21 für Oboe, Streicher und Continuo

»O große Lieb«

Choral aus der Johannes-Passion

»Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder«

»Gerne will ich mich bequemen«

Arioso und Arie aus der Matthäus-Passion

»Was mein Gott will, das g'scheh allzeit«

Choral aus der Matthäus-Passion

»Vergiss mein nicht«

Aus dem Schemellischen Gesangbuch

Sinfonia B-Dur

aus der Kantate 156 für Flöte, Streicher und Continuo

»Ich will hier bei dir stehen«

Choral aus der Matthäus-Passion

Vor Pilatus

»Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe«

Choral aus der Matthäus-Passion

»Betrachte, meine Seel«

Arioso aus der Johannes-Passion

»Wer hat dich so geschlagen«
Choral aus der Johannes-Passion

Sinfonia h-moll
aus der Kantate 150 für zwei Violinen und BC

»In meines Herzens Grunde«
Choral aus der Johannes-Passion

»Sei begrüßet, Jesus gütig«
Aus dem Schemellischen Gesangbuch

Kreuzigung und Tod

»Christe, du Lamm Gottes«
Schlusschor aus der Frühfassung der Johannes-Passion

»Erbarm' dich mein, o Gott«
Choralvorspiel BWV 721 bearbeitet für
für Flöte, Oboe, Streicher und Continuo

»Crucifixus«
Chor aus der Hohen Messe in H-Moll

»Es ist vollbracht«
Arie aus Kantate 159

»Wenn ich einmal soll scheiden«
Choral aus der Matthäus-Passion

»Selig, wer an Jesum denket«
Aus dem Schemellischen Gesangbuch

Grablegung

»Mein teurer Heiland, lass dich fragen«
Arie mit Chor aus der Johannes-Passion

Sinfonia f-moll

aus der Kantate 12 für Oboe, Streicher und Continuo

»O Jesu du, mein Hilf' und Ruh«
Choral aus der Markus-Passion

»Am Abend, da es kühle war«
Rezitativ aus der Matthäus-Passion

»Ach Herr, lass dein lieb' Engelein«
Schlusschor aus der Johannes-Passion

* * * * *

»Bozhe belykyj, yedynyj«
Ukrainisches Gebet von Mykola Lysenko



CÄCILIENCHOR

SEIT 1818 - FRANKFURT AM MAIN

Mitglied im Verband deutscher Konzertchöre
www.caecilienchor.de
Gefördert vom Kulturamt der Stadt Frankfurt am Main